15
JULHO
1933

Careta

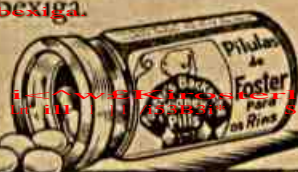
NUMERO
1308
ANNO XXVI

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

OS INCORRIGIVEIS SONHADORES

O GUARDA — O que estão fazendo ahi ao relento, com este frio ?
ELLES — Estamos esperando... que se abra a Sublime Porta Constitucional.

FIQUE RICO!

Um bilhete da Loteria Federal do Brasil resolverá o caso.

NOTAS PARA UM DICIONARIO INGLEZ PORTUGUEZ DE USO DOS INTERMEDIARIOS

Speed.—Aceleração mecanica empregada nos negocios para que a vitima não tenha tempo de pensar no que está fazendo.

▫ ▫ ▫

Spite.—Mau geito, mau gosto resultante de uma preterição ou de um negocio atravessado.

▫ ▫ ▫

Spleen—Viscera verde e amarella situada entre o coração e o cerebro servindo para regular as relações sociais e comerciais entre os inglezes e o resto do mundo.

▫ ▫ ▫

Spoil.—Processo normativo e imperativo do desenvolvimento das relações imperialisticas da Grã Bretanha com os haveres de quem quer que seja.

▫ ▫ ▫

Sport —Brincadeira na qual se educam os musculos e os nervos para a inevitavel contingencia do assalto á casa do visinho.

▫ ▫ ▫

Sportman (femin. — woman) Cavalheira da ralé alta cuja absoluta inutilidade se justifica com os socos e pontapés que é capaz de ministrar á vitima que protestar.

▫ ▫ ▫

Spring. — Parte do ano destinada á guerra em rasa campanha e ás expedições contra os indigenas.

▫ ▫ ▫

Spy.—Sujeito de olho grande que a policia aproveita para se informar do que ha por aí afora.

▫ ▫ ▫

Square—Quintal situado fóra de casa onde pastam as aves, os cavalos, as creanças, as mulheres e outros animais que sujam e fazem barulho em familia.

▫ ▫ ▫

Squire.—Moleque ilustre que pega no cabresto da montaria dos nobres e que por isso se julga nobre tambem.

▫ ▫ ▫

Stamp— Marca que se supõe gravada na cara do individuo representando de todas as maneiras possiveis os cinco dedos dos outros.

▫ ▫ ▫

Stand.—Lugar reservado ás experiencias dos tiros que infalivelmente teremos que desfechar contra os amigos, isto é, aqueles que não podem reagir.

▫ ▫ ▫

Standard.—Pano pintado com as côres que mais condizem com o imbecilismo das massas e que serve de padrão a todas as coisas que rendem mais do que se pensa.

▫ ▫ ▫

Star.—Ponto com cinco pontas que se tira do firmamento para servir de marca de varios produtos.

▫ ▫ ▫

Stock — Acumulação de mercadorias sem consumo que toma uma ponta bastante fina para ser enterrada na barriga do freguez.

▫ ▫ ▫

Stomach — Deposito provisorio de generos coloniais. Reservatorio de bebidas de diversas qualidades e de varios graus.

▫ ▫ ▫

Stone — Areia aglomerada e endurecida aplicada em bases de monumentos, em calculos biliares e nos projetis de arremesso contra os que contrariam as idéas vulgares.

▫ ▫ ▫

Stop — Ponto ou poste de parada que a Light espalha pela cidade para servir de centro de reunião de malandrinas e de namorados.

◦ ◦ ◦

Store — Armazem illustrado onde se cobra mais cara a carne secca. Cortina de vidro de automoveis servindo para evitar que o publico veja o que se passa no interior.

◦ ◦ ◦

Storm — Rolo entre as nuvens e entre os membros do parlamento.

◦ ◦ ◦

Story — Romance insipido entre vulgaridades que nós conhecemos mas que em futuro remoto servem de exemplo aos mais vulgares.

◦ ◦ ◦

Strait — Subdivisão maritima dos dominios britanicos. Passagem reservada da *home fleet* permittida a outros navios que tragam generos e dinheiro para a Inglaterra.

◦ ◦ ◦

Straw — Capim secco servindo de alimento ás massas populares e de enchimento de colchões baratos.

◦ ◦ ◦

Street — Beco com sahida guarnecido de ambos os lados por casas de negocio e de residencias dos commerciantes.

◦ ◦ ◦

Strike-To — Convencer por meio de um cajado apposto com energia sobre a cabeça do adversario. Bater ovos, manteiga, etc. Acariciar as mulheres que nos repugnam.

◦ ◦ ◦

Strong — Feito pelo modelo inglez, isto é, capaz de resistir a tudo para levar uma vantagem.

◦ ◦ ◦

Struggle — Divertimento da vida. — *for life.* — Justificativa filosofica de todos os assaltos aos bens alheios.

◦ ◦ ◦

Stud — A sociedade em geral e a dos cavallos em particular.

Big-Boy

Não é facil adquirir convicções, e aquellas que se conseguem sem esforço mostram-se ás mais das vezes sem valor e sem resistencia.

Sig. Freud

No correr dos seculos a sciencia infligiu ao ingenuo egoismo dos homens dois graves desmentidos.

A primeira vez foi quando mostrou que a Terra, longe de ser o centro do universo, não é mais que uma parcella insignificante do systema cosmico, cuja grandeza estamos longe de abranger com o pensamento. A essa demonstração se liga o nome de Copernico, ainda que a sciencia alexandrina haja annunciado alguma coisa semelhante. O segundo foi o desmentido biologico quando reduziu a nada as pretenções humanas a um lugar privilegiado na ordem da natureza, estabelecendo a sua descendencia do reino animal e a sua indestructibilidade animal.

Esse desmentido é de nossos dias com os trabalhos de Darwin, Wallace e seus predecessores, trabalhos que provocaram a mais obstinada resistencia dos contemporaneos.

Um terceiro desmentido será dado á megalomania humana pela pesquiza psicologica actual que se propõe a mostrar que o Eu não é o unico senhor em sua propria casa mas que está reduzido a contentar-se de informações raras e fragmentarias sobre o que se passa fóra de sua consciencia na vida psiquica.

Sig. Freud

OS MARCOS DA NOSSA CIDADE

Entre varios marcos da medição de sesmaria da nossa cidade, contam-se, o *Marco do Valongo*, lado leste, rumo de Leenordeste, prolongamento de Oessudoeste, lado Oeste, rumo de Oessudoeste, até encontrar o rumo de Noroeste da sesmaria dos jesuitas secundo um angulo interno de tres quartas do quadrante da rosa, ou sejam 67 gráos e 30 minutos. O ponto de convergencia dos rumos, limites das duas sesmarias, cabiria, ainda desta vez, no mar, no interior da bahia, proximo á ilha dos Melões, (hoje desaparecida) no saco de S. Diogo. O limite terrestre da sesmaria da cidade, a partir deste marco para o poente, atravessaria o outeiro de N. S. da Saúde, até á Gambôa pequena; seguindo pela orla da Gambôa até á ponta de N. S. da Gambôa, pelo saco do Alferes, praia Formosa, S. Diogo até o marco do rumo da testada dos jesuitas. Dahi, voltaria a Sueste, como prolongamento de Noroeste, ao longo da testada da sesmaria dos jesuitas, atravessando o outeiro de S. Diogo até o outro marco dessa testada na praia, do lado da Gambôa grande (Mangue), seguindo pela Gambôa grande até o marco da fóz do Iguassú.

Marco da Fóz do Iguassú: Lado norte, rumo de Noroeste, a parte já assinalada; lado sul, subindo pelo curso natural e irregular do rio, até o marco colocado na sua nascente.

Marco da Nascente do Iguassú: Rumo de Sudoeste, diviza com a sesmaria dos jesuitas, entrando pela terra dentro até o marco inscrito a ponteiro na base de uma penha da serra da Lagoinha (provavelmente o morro da Formiga). Desse ultimo marco em diante não se correu o rumo de Sudoeste até encontrar o rumo de Nornoroeste do marco da Gavea, deixando-se a conclusão desse serviço para quando se julgasse conveniente realizal-a no futuro. A interseção desses dous ultimos rumos seria, por conseguinte, com a do Marisco, efetuada em terra, as tres outras incidindo sobre o mar.

Ora, de todo esse percurso, assim descrito, medido e demarcado, só restava particularisar em 1753, a diviza natural adotada entre as duas sesmarias, que era o rio Iguassú. Tratando-se de um acidente natural do relevo do sólo, susceptivel de modificar-se com o tempo (como de fato aconteceu, posteriormente, pois que o Catumby, actual Papa-couve, foi completamente derivado da sua posição primitiva) tornava se necessario assinalar antes, o curso que elle tinha naquelle momento, afim de fixar a caracteristica divizoria entre as duas sesmarias.

Para isso, no dia 2 de Setembro de 1754, «a requerimento do Procurador da Camara, Joseph Pereira da Silva, mandou o Ouvidor geral que visto o rio Iguassú, do seu nascimento até o desemboque na agua salgada, dividir as terras da Camara com as dos padres da Companhia, como no decurso desta medição foi declarado, e entre esses dous pontos do nascimento e desemboque do dito rio em sua distancia fazer o dito rio varias voltas, que de sua forma se fizesse roteiro e demarcação, o que assim se executou»:

Com efeito, Foi inclusa nos autos, uma indicação em fórma de roteiro, estabelecendo os rumos das diferentes voltas que fazia o rio no seu percurso, e os cinco marcos que nels fôram colocados nos lugares mais evidentes, de maneira que servissem de divisa, embóra sua direção não fôsse retilinea:

E nesta forma houve o Ouvidor geral a medição por finda e acabada, e mandou fazer o auto que assinou com o escrivão, os pilotos e o oficial ajudante da corda.

Fermento é sempre o ingrediente menos dispendioso, mas é o mais importante, porque é o que decide os resultados.

O melhor é sempre *o mais economico!*

A VIDA das donas de casa está cheia de provas de que as compras mais baratas são raramente as mais economicas. A preparação de doces caseiros dá um exemplo. A melhor receita de bolo fracassa si não leva ingredientes bons.

Nos bolos caseiros, o ingrediente principal é o fermento. E é o que custa menos dinheiro, em comparação com a quantidade que se usa. Veja si vale a pena "jogar" com a sorte, arriscando os ingredientes comprados, só por causa de algumas colheres de fermento! A conclusão a que V. S. chegará é a mesma a que chegaram milhões de donas de casa que, em todo o mundo, exigem sempre o Fermento em Pó Royal, o fermento que não falha. Eis porque é o melhor e, portanto, o mais economico!

ROYAL

Baking Powder

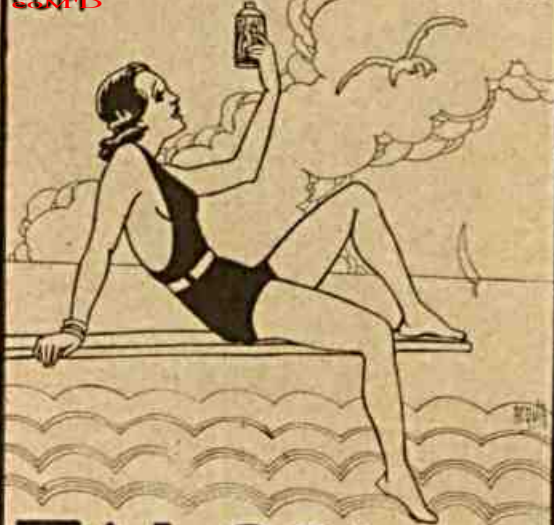
A' Standard Brands of Brazil, Inc.
Caixa Postal 3215 - Rio de Janeiro

Desejo receber, gratis, o Livro de Receitas Royal.

Nome ______________________

Rua ______________________

Cidade ______________ *Estado* ______________

* * * «Candindés» é um appelido dos primitivos fundadores da antiga parochia do Espirito Santo de Itapecerica, na região do Oeste.

Parece nome derivado de alguma tribu indigena, que outr'ora dominasse o valle do Itapecerica (no territorio sujeito á antiga Villa colonial de S. Bento do Tamanduá).

Será possivel, talvez admittir que "candindés" seja palavra correspondente ao plural de "Canindé" (do tupi "can-ndé, tisnado, escuro"), nome dado ao conhecido Papagaio — "canindé" — "Psittacus ararauná".

Uma alteração prosodica teria alterado "Candidé" em "Canindé".

Em muitas especies de animaes, a preguiça é severamente castigada. Nas colmeias, as abelhas operarias matam os zangões, quando estes nada produzem. Os castores expulsam immediatamente da colonia o individuo que se mostra pouco activo no trabalho. Tambem, si um elephante incommoda os demais de um rebanho, seus companheiros desfazem-se delle.

Cinco seculos antes da nossa éra, durante a invasão romana da Sardenha, soldados dos exercitos romanos notavam, commentando, estranhas casas de pedra na ilha. Desde então, estas constituiram assumpto de argmento e conjecturas dos archeologistas, que acreditam agora serem ellas as mais remotas moradias humanas, possivelmente construidas pelo antepassado animal do homem.

As casas são construcções gigantescas, torreadas, proporcionalmente largas, com cimos massiços, em fórma de cone, feito o todo de blocos de granitos, de basalto, de marmore ou da lava, de accordo com a rocha ou deposito peculiar á região na qual a casa se ergue.

A «phenix» era uma ave fabulosa que os Egypcios converteram em divindade. Tinha o tamanho de uma aguia, com uma crista ou corôa, plumas, douradas ou purpurinas, cauda branca e encarnada.

Acreditavam que, quando essa lendaria ave sentia estar proximo o seu fim, construia um ninho de madeiras olorosas, sobre o qual se extinguia em chammas, e de suas cinzas se formava uma larva, da qual nascia uma nova phenix.

A MARINHA MERCANTE DA FRANÇA

O navio maior e o mais moderno da França é o "Ile de France". Faz a linha Havre Nova York. Está sobretudo optimamente defendido contra os ataque do fogo. Todo o seu material é incombustivel e a casa de Radio Telegraphia é isolada. Possue, além disto, um serviço permanente de bombeiros, que em turma de 9 se revesam dia e noite a bordo. E' dotado de mascaras contra gazes e apparelhos modernos da respiração.

* * * Comquanto Homero faça falar em versos nobres os seus heróes, os seus prototypos usaram, realmente, a prova apropriada a cada um dos tres ramos: legal, publico e de circumstancia. E todo o homem politico ou diplomata certamente admira, no nono livro da «Illiada», os discursos que Priamo, Ajax e Ulisses dirigem ao impeccavel Achilles, assim como quem houver assistido a uma cerimonia funebre, não lerá, sem emoção, as palmas de louvor e de lamentações que Hecuba e Priamo, paes de Heitor, e Andromaca, sua mulher, pronunciam junto ao corpo inanimado do heróe.

A realidade brasileira

O Chico, o Lelé e o Bibi são tres cavalheiros que se conhecem e se parecem como trez quaesquer pratinhas de dez tostões; isto é, têm o mesmo feitio, os mesmos dizeres, o mesmo valor e o mesmo troco. Aliaz todos os homens se parecem nesse paiz, á semelhança das cedulas das varias emissões: Mas esses estão separados.

Imaginemos, e isto é um processo muito empregado em sciencias letras e artes, que, em vez delles, nós tomamos trez outros cavalheiros de valor diverso, representando trez cedulas de quinhentos mil réis, ou mesmo de conto, teremos tres individuos representando qualquer coiza que, imaginemos ainda, será o nosso bello paiz.

Si entre estes cavalheiros se agitar uma questão qualquer, é de todo em certo que elles estarão em vivissima discordancia. Brigarão uns com os outros, mas acabarão por achar uma saida para a questão, porque não se póde imaginar que vão todos até a morte. Temos um caso.

Esses são felizmente para a hipotese, tres individuos de uma realidade flagrante; existem, agem e são mesmo tres expoentes da nossa mentalidade nacional. O Chico é um chefe politico, o Lelé, um sociologo notavel e o Bibi é um procere da alta finança. São amigos, ou antes, privam numa comovente cumplicidade e se tornam inatacaveis. Discutem constantemente mas estão perfeitamente de acordo.

Esse acordo se faz ora em prejuizo da questão tratada, ora em detrimento dos interessados na mesma questão. Jamais, porém, com perdas e damnos para os tres amigos. Antes pelo contrario, sempre em favor do grupo, ou da turma. E' que elles empregam a formula nacional.

Casualmente os tres foram chamados a opinar sobre as dificuldades porque passa o nosso belo país. Examinaram tudo, desde as origens coloniais até o futuro remoto, produziram e adduziram argumentos tirados de todas as fontes historicas, sociais, mentais, economicas, poeticas e morais, e fizeram de tudo uma sintese rigorosamente honesta: O politico notavel, indicou o modo pratico de elevar o civismo pelo exercicio do voto obrigatorio e secreto. O Lelé filosofo socializante, mostrou como se devia refundir a democracia pelo metodo das competencias, das responsabilidades e do legalismo. E o economista e financista, explanou os meios rigorosos de reorganizar as finanças publicas e de instruir a finança particular, de modo a que as circulações de todos os valores fossem feitas em um ritimo de musica classica.

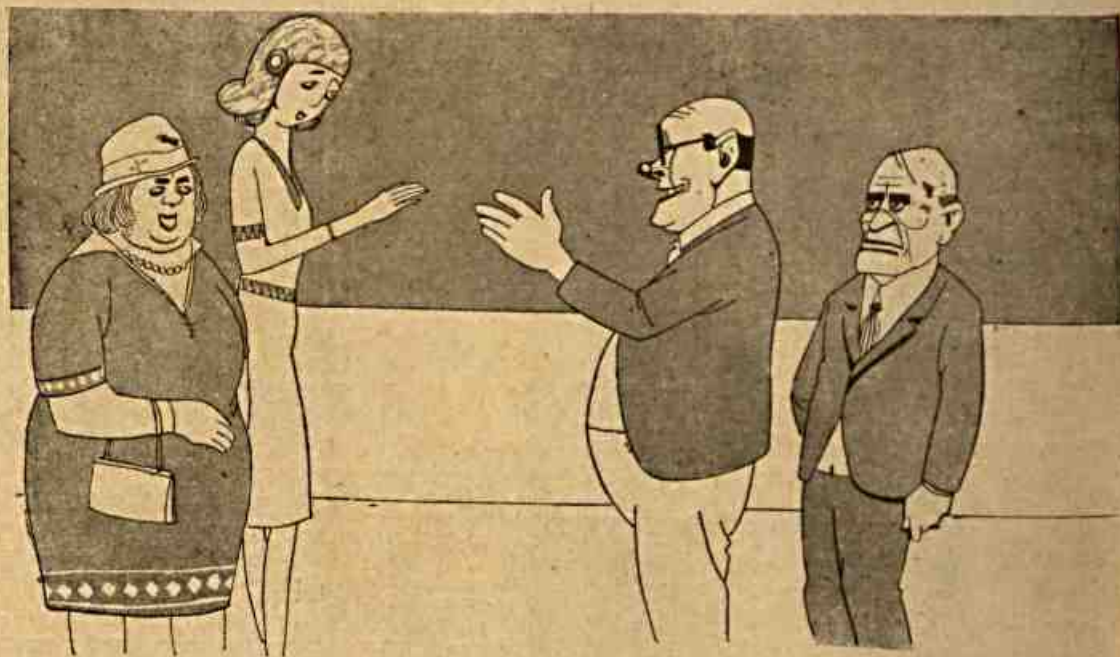
Resumindo a questão; O Brasil é um país perdido e urge salval-o pela aplicação de remedios heroicos. E o grito salutar de «Mãos á obra...» brotou espontaneo das bocas dos tres eminentes patricios. Mãos á obra ... mas ahi é que está o verdadeiro problema, apezar de resolvido. Então os tres representantes da cultura e dos interesses nacionais resolveram aplicar ao alto caso a verdadeira fórmula nacional, e se perguntaram uns aos outros:

— Mas, quem paga isso ?

— E quanto levamos na transação ? etc. De modo que o Chico vai fazer breve um discurso o Lelé vai apresentar sugestões e o Bibi vai apresentar... a conta.

E está tudo resolvido.

BOGATIR

NO CONSULTORIO

O MEDICO — Eu acho que a senhorita não tem nada.

A MÃE — E' justamente de que ella se queixa: falta-lhe tudo, carne, belleza, noivo, dinheiro, tudo...

Estouros e estrondos

O meu amigo Zé Luiz, preposto comercial de secos e molhados da feira livre do Meier, encontrou-me na barca de Niteroi e me interrompeu a leitura de um novo livro sobre a politica outubrista, para me dizer o seguinte:

— Tive um momento de alegria quando tomei conhecimento das disposições da chefia da policia carioca de proibir decisivamente a miseravel tradição do nosso povo semi-colonial que escolhe o mez de junho para expandir a sua paixão de senzala pelos estouros e explosões em honra de suas idolatrias barbaricas...

— Veja como fala — disse-lhe eu — temendo que estivessemos sendo ouvidos por algum agente vendedor de fogos de Niteroi.

— Creio que estou falando portuguez.

— Fale-me em inglez ou em alemão, lingua que aprendemos por necessidade de arranjar cambios negros.

— Vai mesmo em portuguez. Digo eu que toda minha satisfação por essa atitude policial atacando de frente a brutalidade e a estupidez do nosso baixo tradicionalismo, foi-se por aguas abaixo quando a garotada do meu bairro retomou a resolução de levar a população ao desespero e ao terror pela desobediencia ás ordens policiais queimando por todos os meios e modos quanta bomba ou bicha arranjou com os dinheiros dos papais fanaticos ou perversos.

— Veja como fala — redisse eu — talvez esteja a ouvir-nos algum papai orgulhoso da selvageria dos rebentos.

— Qual..., essa gente ouve pela boca alheia a sua propria opinião. Todos elles pensam que essas «juniadas»...

— Que é isso de «juniada»?

— E' o tradicionalismo fanatico das senzalas domesticas. Pensam eles que essas juniadas devem acabar, mas, entretanto, comtudo, todavia, não obstante é preciso que continuem para que cada cidadão tenha o prazer secreto de provar que a policia não vale nada desde que se mete com a tradição. Porque sem a selvageria tradicional o carioca não assimilaria a dose de civismo necessaria á conservação de uma sociedade capaz de ser policiada.

— Mas que diabo de incoerencia é essa?

— Você é burro. Não vê logo que si eu for coerente perco o meu emprego?... E a barca apitou tres vezes.

NAGAIKA

Com um material fotografico tão facil e tão comodo de manejar tal como se encontra hoje por toda parte, não é para admirar que o numero de fotografos amadores seja tão grande por todo mundo.

O mais dificil do oficio é a preparação das chapas sensibilizadas que ficou reservada para os fabricantes especiaes. O amador contenta-se com o simples trabalho de meter as chapas ou os films convenientemente na maquina; sendo esta provida de uma boa lente e, por consequencia, um pouco cara, nada mais facil do que tirar excellentes retratos e optimas vistas com as chapas secas. A sensibilidade destas chapas é tão grande que um momento de exposição basta para, como numa magica, reproduzir qualquer imagem por fugitiva que seja no campo visual.

As praias, os chás, os bailes, são apenas episodios da divina tragedia da sua vida de mulher: a sua diaria obrigação de ser bonita... E nesse torneio quotidiano, mais que as linhas do perfil, contribue para a victoria o thesouro de uma pelle immaculada.

Por isso, é importante a escolha do seu sabonete... E é por isso que o novo Sabonete Gessy se impõe, correspondendo aos conselhos dos medicos sobre as vantagens da agua e de um sabonete puro na hygiene do rosto. O Sabonete Gessy, feito de oleos vegetaes, não somente limpa, mas estimula a pelle, evitando em parte que se formem cravos, espinhas e outros pequenos flagellos...

Economico, duradouro, de espuma abundante e macia, o novo Sabonete Gessy possue, ainda, um perfume subtil que se prolonga á flor da pelle que banhou...

Faça do novo Sabonete Gessy o grande alliado da sua belleza!

SABONETE
GESSY
Producto da Companhia Gessy S. A.

PURO COMO A ROSA
QUE LHE DÁ A CÔR

Experimente tambem
O CREME DENTAL GESSY
contendo
LEITE DE MAGNESIA

Um Sabonete 1$500

Sabe-se que as aguas marinhas, a uma certa profundidade, são impenetraveis ás ondas luminosas. Para guiarem o caminho, certos peixes ou molluscos, de resto providos de olhos, possuem verdadeiros projectores collocados ora em renques em cada lado do corpo (tal succede com o halosauropsi, que vive nos abysmos de 1500 metros), ou então distribuidos por toda a superficie, como em certos polvos, em que se tem contado até 1.800 desses apparelhos luminosos. Cada um destes chromatophoros é formado por uma cavidade de paredes espelhantes, no fundo da qual está collocada a substancia phosphorescente. Uma lentilha convexa projecta a luz emittida. Ao mesmo tempo, liquidos diversamente coloridos segregados por glandulas especiaes, permittem ao animal variar a côr dos raios que emitte.

O dr. Joubin póde constatar nos estudos feitos sobre o funccionamento dos chromatophoros que cada um delles é geralmente provido de um obturador, que o animal póde abaixar quando se torna necessario dissimular a sua presença.

O numero de christãos é avaliado em 564.510 000, repartidos da seguinte maneira: 172.860.000 catholicos; 271.650.000 protestantes; 120 milhões de orthodoxos.

As festas de Delos celebravam-se todos os cinco annos, em honra de Apollo Delio, de Artemis e de Latona. Segundo a tradição atheniense, foram fundadas por Theseu. Eram celebradas por todas as cidades jonias que rodeavam o mar Egeu. Pelo meado do seculo V, as festas dellas deixaram de se realizar, mas em 426 foram restauradas com brilho por Athenas. Após interrupções e restaurações successivas, desappareceram por occasião da invasão de Mithridates, em 86.

NA CIDADE, NO CAMPO, COMO NA PRAIA

Em qualquer parte onde haja sol
Ou a chuva caia,
Seja num campo de futeból,
Seja na praia,

Seja nas ruas da cidade
Indo a passeio,
Mulher de bôa sociedade
Nunca faz feio...

Não se apresenta com um vestido
Já desbotado
(Parece até velho tecido
aproveitado)

Compra a fazenda que lhe agrade,
Porem quer ver
Se a côr é firme de verdade,
Firme a valer,

E olha a etiqueta que garante
E mostra bem
Que a côr é solida: é corante
Marca INDANTHREN!

Indanthren

A chuva e os resfriados

—Que temeridade a sua! Não receia apanhar um resfriado, andando assim desabrigado, com uma chuva dessas?

—O aguaceiro pegou-me de surpresa; agora o que tenho a fazer é tomar, assim que chegar em casa, dois comprimidos de Instantina, como medida de precaução.

—E basta isso?

—No caso de apparecerem os primeiros symptomas do resfriado, taes como calafrios, malestar, dôres de cabeça e no corpo, etc., repetirei a mesma dóse, com intervallos de 3 ou 4 horas. Ao deitar-me tomarei mais dois comprimidos, acompanhados de um chá ou de uma limonada quente.

—Parabens, meu amigo!

INSTANTINA

corta os resfriados

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO.... 43$000 | SEMESTRE.. 22$000
END. TELEG. KÓSMOS

NUMERO AVULSO
CAPITAL.. 500 Rs. | ESTADOS.. 600 Rs.
TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 52 paginas.

N. 1308 RIO DE JANEIRO — SABBADO — 15 — JULHO — 1933 ANNO XXVI

Looping the Loop

E assim por deante

Luc Merrill, correspondente de varios jornais francezes na Hespanha, escreve uma cronica sobre os ultimos dias da politica hespanhola e mostra o prodigioso esforço dos estadistas da novel republica no sentido de manter o seu país a igual distancia entre o passado e o futuro, entre a tradição, que eles sabem que jamais recobrará os valores perdidos, e a civilização que eles acreditam estar em crise de transformação, sem saber entretanto que aspecto definitivo tomará nesta epoca de precipitações.

Em torno deste problema o correspondente desce a esmiuçar os reflexos mentais dessa gente e compara os estadistas do improviso democratico da peninsula com os adolescentes no periodo de transição entre os imperativos da fome dominando quasi que exclusivamente no campo da fiziologia e os do amor que reponta e se dissocia e busca centralizar todos os egoismos e todos os impulsos do individuo.

«Um rapaz nesse periodo, entre a hora do jantar e uma entrevista amorosa tem a sua hora dramatica. Toda sua vida antecedente passou-se a devorar, a acumular energias e calorias para despender na vida futura. E, ora ele se sente com forças para a empreza da paixão nascente, ora ele, exagerando essa empreza sexual, pensa que deve ainda fazer provisão de mais uma ração de reforço».

A politica de agora na peninsula sofre dessas hesitações em um plano bastante diverso, não apenas por ser de carater coletivo, mas tambem pela vastidão do palco em que se desenrola o drama. Dando-se a luta entre o passado e o futuro, não apenas na conciencia politica de cada um, sinão tambem entre duas frações importantes de toda nação, o sentimento em sintese de tudo isso é que a Hespanha marcha de costas para o futuro, como o adolecente que vai ao encontro do amor com saudades do jantar.

O esforço para reagir dos estadistas republicanos, entretanto, é ainda ditado pelas forças da reação circumvizinhas. Aquele país sente grave a dificuldade de ser novo em uma Europa velha. Os seus estadistas fazem a politica da alta na marcha, á conquista de um ponto em que possam parar e de onde possam esperar que o resto do continente rompa com o seu passado e enverede para um futuro definitivo.

«Ora—observa o correspondente—o que se está vendo é o terrivel conchavo das reações expressas nessa conferencia economica mundial cujo fim é unicamente concertar um plano de inquebrantavel interdependencia economica entre as velhas nações, isto é todo o passado, isto é, todo o jantar, com exclusão das mais vagas possibilidades de sentimentalismo e de amor.»

A Hespanha se sente compreendida no amplexo reacionario universal. Dar-se ao amor do futuro é dar o pretexto a que cada porto de sua costa vire uma nova Gibraltar. Os seus estadistas acham, sem falar nisso, que sem a libertação de Gibraltar, a liberdade nacional hespanhola é perfeitamente dubitativa. Demais o concerto de renovação da interdependencia economica das nações surgiu da compreensão de que, si cada país pode viver por si e dos seus proprios recursos agricolas, industriais e culturais, será feita rapidamente uma revolução muito mais ampla que a da Hespanha, e os estadistas da novel republica sabem que o seu país, além de Gibraltar, tem outras dependencias ainda mais sérias, que o esforço nacionalista não poderá eliminar ou esquecer.

O jantar, assim, fala mais alto do que o amor, e a republica adolecente tem que adiar a sua entrevista sentimental para melhores dias.

DOMINGOS RIBEIRO FILHO

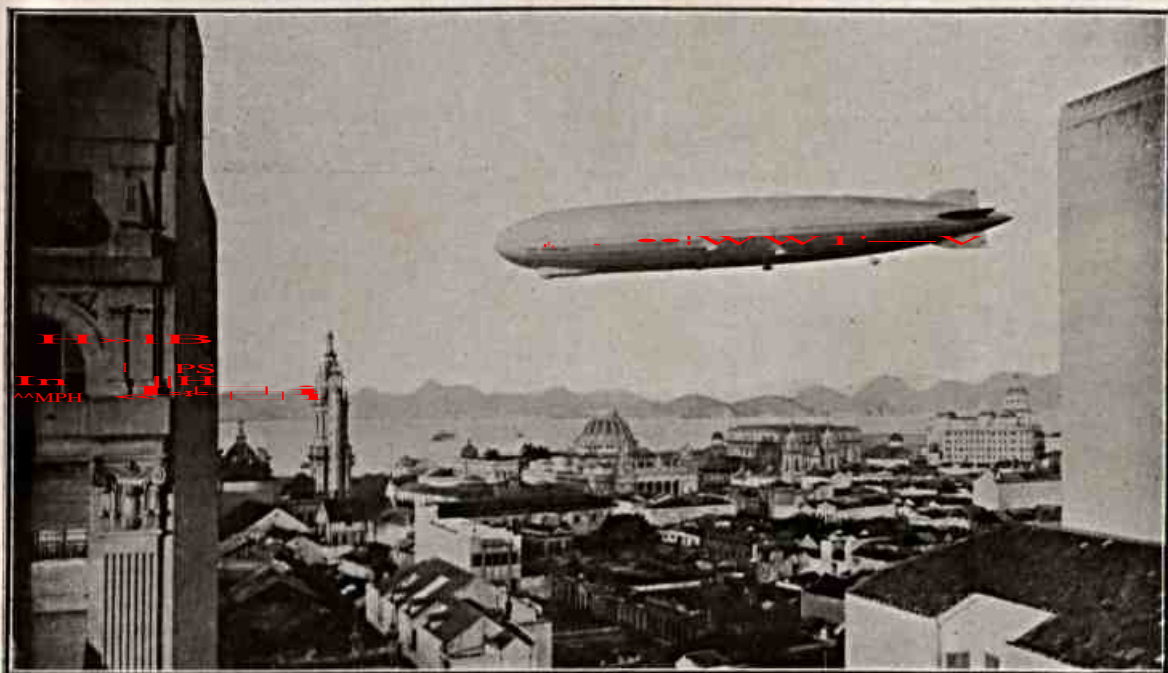
NA CONSTITUINTE

STORNI

ZÉ — Tenham paciencia. As senhoras continuam de fóra..
O TIRADENTES — E eu tambem fiquei de fóra, talvez porque fui eu quem primeiro falou em republica...

O GRAFF ZEPPELIN

Sendo visto ao chegar, ás 4 horas da tarde

O GRAFF ZEPPELIN

Passando entre o Rio e Nictheroy

TROVAS

Si eu antes de ti morrer,
Fecha-me os olhos, meu anjo,
Porem guarda o pince-nez,
Que talvez te faça arranjo.

Do repertorio pratico:

— Apanhei hontem um desconhecido dentro do meu jardim.

— E entregou-o á policia?

— Não. Obriguei-o a aparar toda a grama e soltei-o.

TROVAS

Lá vae a lua sahindo,
Vermelhinha como um queijo
Ou tal qual uma pequena,
Que levou, roubado, um beijo.

GETULIO — Afinal porque esse frio todo, Aranha?
ARANHA — E' porque se está operando o *degêlo* dos nossos titulos em Londres.

TROVAS

Entre nós já não adianta
Fazermos separação
Fica-te sendo o moinho
Que móe o meu coração.

Do repertorio curioso:

— O Hoover não escapa aos curiosos nem mesmo na sua quinta de Palo Alto!

— Pois é um bom logar para ser altamente paulificado.

TROVAS

O homem de todos os bichos,
Por se crêr mais sabio, zomba;
Pois eu desejava vel-o
Saber usar uma tromba

AUTOMOVEL CLUB DO BRASIL

Primeiro chá de inverno

Um sorriso para todas...

O Romantismo não morreu. Transformou se. Os homens continuam cada vez mais sentimentaes. Apenas, na epoca do automovel e do cinema, não é possivel ser sentimental como na epoca do cosmorama e da liteira. A mulher de hoje não toleraria o romantismo de 1830. Mas o homem do nosso tempo é ainda romantico: cheio de paixão e sentimentalismo. Apenas, Romeu agora dansa o «blue» e possue uma «baratinha», joga «box» e toma banho de mar no Arpoador. Emquanto isso, Julieta imita Greta Garbo, adheriu ao «nudismo», votou nas eleições de 3 de Maio e não comprehende mais a phrase bôba dos nossos avós: «o teu amor e uma cabana». Ella, actualmente, quer, alem do amor, um «bungalow» e um automovel, no minimo. Tudo isso, porem, é ainda amor, quer dizer: sentimentalismo. Apenas, o motivo lyrico do Romantismo do nosso seculo mudou um pouco de physionomia... Tudo afinal se resume numa questão de formula. Na essencia, tudo permanece inalteravel, o amor como a vida.

Delicado «bibelot» sentimental, de dôce sorriso e olhar scintilante, ella conseguiu apoderar-se completamente do coração delle. Subjugou-o á sua magia de mulher bonita, captando-o no sortilegio do seu espirito e da sua elegancia. Agora, já não ha como fugir-lhe: a sua teia subtil envolve-o definitivamente. E não ha duvida que é uma deliciosa coisa sentir-se um mortal preso nos fios dourados dessa teia imponderavel de graça e seducção... Embora preso, el e se sente contente e feliz. E que será afinal a felicidade na face da terra senão essa dôce prisão de amor?

— Pois, é isso, meu amigo: estou apaixonado!

— «Blagueur»!

— Não é «blague», não. Falo serio. Palavra. Nunca pensei que houvesse no mundo uma mulher capaz de deixar-me neste estado...

— Mas, francamente...

— O amor é uma doença: não o contrae a gente quando quer... Elle sobrevem inesperado e inexoravel, como certas doenças contagiosas, quando a gente menos espera...

— E apesar de todas as medidas prophilacticas...

— E' exacto... Eu me julgava vaccinado contra o amor...

Mlle. Cyclone... E' assim que lhe chamam as amiguinhas e os amiguinhos, naquellas rodas ultra-elegantes do Lido. Ella tem realmente um geito de ventania: por onde passa derruba tudo... Estabanada, campeã de velocidade, a cabeça revolta, os gestos desordenados, ella espalha inquietação e receio por onde passa. Ha quem a julgue louca. Ha quem a imagine «snob». Não é nada disso. E' apenas uma creatura encantadora. Moderna, elegante, sportiva, faz questão de não parecer familia... Por isso, tomou essa attitude cinematographica de vira-mundo. Mas, no fundo, é uma excellente menina: bôa, dóce, quasi romantica. Em todo caso, a sua mascara para uso externo é aquella: estouvada, sem linha, doida de pedra... E' por isso que lhe chamam «Mlle. Cyclone».... O cyclone, na intimidade, porem, é uma mansa brisa elysea, suave, fresca, acariciadora... Que pena que a sua attitude seja tão artificial e inquietante! Emfim, como o momento pertence ao cinema, é talvez mlle. Cyclone mais interessante por ser assim. Se fosse natural, perderia todo o encanto e o prestigio.

Ha um ditado muito popular no Brasil que garante que «quem de uma escapa cem annos vive».... Deante da lição da experiencia, ninguem tem o direito de teimar no erro. E' esse, sem duvida, o pensamento desse adagio, que reflecte os conselhos da sabedoria anonyma das ruas. Por isso, toda gente estava certa de que mme., tendo perdido o marido ha tão pouco tempo, não se lembraria jamais de casar de novo. A experiencia do casamento lhe fôra tão desagradavel e dolorosa, que ella de certo não teria a coragem ingenua de repetil-a... Era isso o que toda gente suppunha. Entretanto, os factos se encarregaram de mostrar que a verdade é bem outra. Mme., mal o marido cerrou os olhos, pensou immediatamente em arranjar um novo casamento. E andou tão depressa, que já tem um noivo. Quer dizer: daqui a pouco estará de novo casada — com um novo arrependimento na alma e um novo desencanto no coração... Em todo caso, por ora, ella é feliz e satisfeita: o espirito fluctua num oceano encapellado de illusões e esperanças...

PEREGRINO

CENTRO MATTOGROSSENSE

Matte dansante

A RUA A VAREJO

— Parece então que a Prefeitura está disposta a resolver o problema do metropolitano?

— Acho que sim; e até já deve haver muita gente projectando largas cavações subterraneas.

— A Conferencia parece que é mesmo economica.

— Porque diz você isso?

— Porque estão até economizando palavras; os discursos são curtos.

A CIGARRA E AS FORMIGAS

O MAGRO — O senhor veiu tambem trazer as suas economias?
O GORDO — Eu, não. Vim emittir um cheque.

INDEPENDENCIA DOS E. U. DA AMERICA DO NORTE

Aspecto da commemoração do Centro Carioca junto á estatua da Amizade

INDEPENDENCIA DOS E. U. DA AMERICA DO NORTE

Grupo das altas autoridades após a commemoração, junto á Estatua da Amizade

O MINEIRO — O sr. está enganado, o Presidente não é Interventor...
O JORNALISTA — Já sei, mas falar com o Olegario faz parte do Programma do Turismo.

CARMEN STUDER

Apezar de já terem invadido todas as profissões e actividades reservadas aos seus companheiros que vestem calças, ha uma, por emquanto, que as mulheres ainda não conseguiram conquistar, apezar da sua graça, dos seus sorrisos e da sua incontestavel habilidade em varios sectores de actividades: a regencia de orchestra.

Commandar a uma numerosa phalange de musicos, fazer-se obedecer sem vacilações, communicar com energia e precisão a sua vontade é, de algum modo, coisa parecida com a chefia militar, com a direcção dos exercitos: e a tanto não se abalançaram ainda as filhas de Eva.

De uma, entretanto, sabemos que conquistou celebridade nessa actividade até hoje tão pouco feminina: Carmen Studer, que o Brasil vae conhecer dentro de poucos dias, á frente da Orchestra Philarmonica. E para que não se pense ser a sua physionomia a de uma rude feminista, afeita a campanhas politicas, illustramos com o seu retrato esta pagina. E' tudo o que ha de mais feminino, de mais gracioso, de mais encantador.

Carmen Studer foi alumna de F. Weingartner em Basiléa, onde o mestre vem formando, já ha annos, uma valorosa escola de regentes, um dos quaes é o nosso muito conhecido maestro Burle Marx. Consorciada ha poucos annos com o seu illustre mestre, gloria da musica contemporanea, ella tem tido a mais brilhante das carreiras, obtendo successos esplendidos á frente das melhores orchestras do mundo, em todas as grandes capitaes européas.

Carmen Studer virá ao Rio em companhia de seu esposo, o grande Weingartner, que, como se sabe, foi contratado para reger alguns concertos com a Orchestra Philarmonica desta cidade.

A FAMOSA REGENTE CARMEN STUDER

Ellas por Ellas

Os adverbios femininos são palavras extremamente variaveis e chegam a concordar com certos sujeitos.

As filhas têm mais afinidade do que parentesco com as mães.

Pensemos um pouco menos nas mulheres, as nossas idéas sobre elas atrapalham as nossas ações contra elas.

O amor para as mulheres é sempre tomado no sentido da posição que elas ocupam.

Venus, afinal, não tem cor e não tem formas.

A hora comica da vida é a do moralista que se apaixona: dá idéa do sujeito que vai tomar banho de casaca e cartola.

O amor não corre perigo, o perigo é que corre do amor.

No amor as regiões etereas limitam-se a quatro paredes.

O amor é o trivial de forno e fogão.

O poeta está persuadido de que foi ele que descobriu o amor, quando é o contrario, o amor foi que o descobriu.

O amor não grassa de forma endemica, mas epizootica.

* * *

— Que é que você mais detesta que se escreva a seu respeito?

— Mentiras e boatos. Não só a meu respeito, como a respeito de toda gente. Julgo-me honesta e sincera. Detesto a hypocrisia, a calumnia, a mentira, que me deixam furiosa. Certa vez, pensei em lutar contra os boatos e as invencionices de Hollywood. Mas me convenci cêdo da inutilidade dessa luta — e entreguei os pontos. O melhor é não ligar importancia...

* * *

— Está doente? A sua viagem á Europa é por motivo de saúde?

— Em parte. Estive realmente adoentada. Mas agora já estou bôa. Eu me dedico de corpo e alma ao meu trabalho — e os meus nervos me castigam muito por isto... Quando embarquei para a Europa, estava na iminencia de ter uma crise de nervos. A viagem me foi tão salutar, que resolvi repetil-a todos os annos...

* * *

— Você e seu marido fizeram accordo, para cada qual frequentar os logares publicos em companhia de quem quizer?

— Sim. Fizemos. Nós somos bastante intelligentes, para estarmos com receios e ciumes ingenuos. As amizades são amizades — e não nos atrapalham. Depois, nós ás vezes não podemos ir juntos aos mesmos logares. Temos, cada qual, os nossos amigos. Elle vae com os delle onde quer; eu vou com os meus. Está combinado. E está certo. Infelizmente muita gente não nos comprehende...

* * *

— Qual foi o motivo da mudança que se operou no seu temperamento? De uma joven dansarina que gostava de gozar a vida, Você se transformou na mulher grave e discreta de hoje!...

— Não acredito que tenha mudado tanto assim. Apenas, acceitei as alterações naturaes da vida. Gostaria ainda de dansar como antigamente. Teria prazer mesmo em tomar parte num concurso de dansa. Mas em Hollywood não se usa mais esse divertimento!... Depois, eu agora trabalho muito e á noite estou cansada!

* * *

— Deseja ter filhos?

— Aos milhares! Adoro-os! Na rua, ás vezes, tenho vontade de agarrar as creanças que encontro e beijal-as... As mães devem ter mêdo de mim... os meninos que trabalham commigo no cinema acabam ficando cheios de vontades...

* * *

— Qual é o limite da sua ambição?

— A ambição não tem limite! Certa vez fiz essa mesma pergunta a uma amiga e ella me disse as coisas que desejava. Immediatamente comprehendi que ella não tinha ambições: tinha apenas desejos... A gente vive sempre a pensar no mais novo, no melhor, no mais alto... E a Perfeição é inattingivel!

* * *

— A mulher deve ter ciume do passado do marido, e vice-versa?

— Não. Absolutamente não. O passado, tanto do homem como da mulher — pertence a quem o viveu. A mulher e o marido só se devem mutua lealdade, um ao outro, a partir do dia em que se casaram...

* * *

— Você concorda com os criticos que consideraram «Rain» o seu peior trabalho?

— Não. Mas confesso que theatralizei demais a maioria das scenas. Assistindo á sua «premiére», por vezes eu fechei os olhos e disse baixinho ao Douglas: — «Avise-me quando acabar.»

* * *

S. PAULO — Estou saturado de "fluidos" Getulio, mas se você derramar o seu "espirito", talvez desmanche o poder de todos os outros!...

— Quanto tempo pensa em ficar no cinema ?

— O tempo que me permittam as historias. Não acredito que uma «estrella» tenha um periodo de vida artistica limitado. Essa epoca já passou. Dêem-lhe bôas historias, e uma «estrella» será popular indefinidamente. Tal qual como no palco...

. . .

— Tem desejo de entrar para o theatro ?

— Tenho. Desde creança. A minha loucura é representar para uma assistencia que eu esteja vendo, e cujas emoções eu esteja sentindo... Meu contracto prohibe-me isso. Mas espero realiza-lo dentro de alguns annos.

— Tem sentido alguma pressão com a presença de Greta Garbo e Norma Shearer no mesmo elenco de que V. faz parte ?

— Absolutamente não. Nós somos tres typos tão differentes ! Penso que a Metro escolhe tão bôas historias para Greta, como para a Norma e para mim — e com a mais rigorosa imparcialidade.

. . .

— Você ganhou tanto quanto perdeu com o casamento ?

— Não. Ganhei mais, muito mais! Consegui pelo menos ver a vida com mais seriedade. Apprendi a significação da tolerancia e do sacrificio. E descobri que é interessante a gente ser considerada por outra pessoa... A mulher só tem a lucrar com o casamento !

. . .

— Crê que o homem deve ser o chefe da casa ?

— Pois não. E Douglas é o dono da nossa casa. E' elle quem paga os creados, o armazem, todas as despezas. Eu assumo apenas a responsabilidade de uma esposa : manter a casa em ordem.

. . .

— Acha que as mulheres casadas devem trabalhar ?

— Claro que sim. Toda mulher deve ter outro interesse, alem do da sua casa. E se o marido tem poucos recursos a mulher deve ajudal-o.

. . .

— Que deve a mulher fazer para tornar-se attrahente ?

— Simplicidade. Toda mulher deve fazer o possivel para ser ella mesma — tornando-se agradavel e simples. Algumas mulheres possuem mais belleza do que personalidade; outras, mais personalidade do que belleza; outras ha que possuem sobretudo senso-commum. Está ao alcance de todas, porém, a arte de ser natural e ser agradavel, o que equivale a dizer : de ser admirada.

. . .

— Você pesa apenas 50 kilos ?

— Não. Peso 58. E quero que todo o mundo saiba disto. Os jornais dizem que eu peso menos de 50. Não é ? Se eu pesasse isso, seria tão esguia como um poste de estrada de ferro...

. . .

— Agora, se me permitte a indiscreção, você e Douglas estão pensando em divorcio ?

— Agradeço-lhe, até, a opportunidade que me dá para desfazer os «potins» que correm por ahi. A resposta é esta : Não ! Tudo o que dizem por ahi é mentira. Pode escrever e destacar bem : N-ã-o !...

Depois, Wilde ainda dizia que as respostas é que eram indiscretas... A indiscreção, aqui, foi ao mesmo tempo das respostas e das perguntas.

PEREGRINO JUNIOR

SÃO PAULO

Faculdade de Medicina.

5 DE JULHO

Romaria da Legião Civica 5 de Julho, ao tumulo do Gral. Xavier de Brito, Cte. da E. Militar na revolução de 922

Novas idéas sobre a poesia

Tenho um parente, o sr. Eutimio, que já foi poeta. Hoje, que elle é agente de seguros, fala no seu tempo de poeta como de uma idade de ouro em que chovia leite e mel sobre o seu jardim e este era um vale de aromas povoado de mulheres, etc. etc.

Mas o Eutimio deixou tudo isso seguindo a lei da dura realidade, em virtude da qual o fel e o vinagre brotam de todas as pedras do nosso caminho. Não quer isso dizer que o Eutimio não tenha ainda a mesma nevrose do verso. Ao contrario; tanto assim que já cogita de alargar o seu campo de producção intelectual e quer tornar a poesia coisa mais nova e mais expressiva do que geralmente se conhece.

Um dia destes, disse-me elle:

— Poesia é musica sem notas, do mesmo modo que a musica é poesia sem palavras.

— De accordo.

— Entretanto — proseguiu elle — a musica pode ser cantada e este canto é naturalmente composto com palavras.

— Exactamente!

— Ora — continuou o Eutimio — não é absolutamente raro que o musicista se valha do poeta para enfeitar a sua producção sonora.

— Não; é até commum...

— Portanto, o que é tão vulgar em musica, pode tambem vulgarizar-se em poesia...

— Pode-se.

— E' justamente o que eu acabo de descobrir!

— Como ?

— Sim, descobrir! E vou me explicar :

Supponhamos que eu seu poeta, isto é um musicista da palavra. Sei, conheço essa musica : mas, por uma ou outra circumstancia, não tenho inspiração sufficiente ou capaz de tornar interessante ou impressionante a minha musica.

— Supponhamos...

— Que fazer? Mas supponhamos tambem que haja muita gente que não saiba dessa musica, mas que tenha inspirações realmente notaveis..

— Com effeito...

— Está achada a formula : um me dá a idéa e eu a ponho em verso!

— Perfeitamente...

— Assim a poesia nova pode ser obra de collaboração.

Por exemplo : «POEMETOS AO CLARÃO DAS NEBULOSAS» — «Versos de Eutimio e Inspiração de Pedro». Não pode dar coisa linda e estranha ?

— Perfeitamente!

NAGAIKA

O sr. Lorenty, num trabalho recente («Med. Welt.») procura demonstrar a acção do café sobre o nosso systema nervoso. Depois de relatar varias pesquisas, conclue que o café faz bem aos seus bebedores habituaes, mas é nocivo e excitante para os que não estão habituados a bebel-o.

A Russia Sovietica tem planos para tudo — até para a sua producção cinematographica. O plano de producção para este anno comprehende nada menos de 300 films! Entre esses films, ha desenhos animados, divulgação scientifica, paizagens, historias etc. Entre os superfilms de 1933 tem logar de destaque «Ivan» realizado por Dorjenko, que já dirigiu *Arsenal* e *A Terra*.

PARA O "SWEEP-STAKE" CONSTITUCIONAL

STORNI

A POLITICA — Que bicho é este?
O POLITICO — Como? Não me conhece? E' a besta popular.

CASA DO ESTUDANTE

Grupo feito na commemoração do 3.o anniversario da Sociedade Brasileira de Musica

COPACABANA

Posto 2 — Banhos de Sol.

(Raul Pilla e Baptista Luzardo não acceitaram o convite do Flores para voltar ao Rio Grande).

Flores — Venham de lá! Não tenham receio, quem não deve, não teme!...

S. CRISTOVAM A. CLUB

Baile commemorativo do 24.º anniversario da sua fundação.

LEGENDAS SEM DESENHO

A mentira intellectual tem sua origem no ponto de vista.

⌘ ⌘

O individualismo é a mais baixa das concepções da individualidade e a desmoralização completa do individuo.

⌘ ⌘

A virtude nunca teve premio, nunca porem faltou-lhe um preço.

⌘ ⌘

Nos homens superiores, si a intelligencia é translucida e o coração diafano, a justiça é transparente.

⌘ ⌘

Sem o desenvolvimento do espirito mercantil não teria sido possivel a concepção da honra.

⌘ ⌘ ⌘

Inocencia não é ignorancia mas idiotia.

⌘ ⌘

O que dá articulação na linguagem humana é o jogo mecanico das mandibulas.

⌘ ⌘

A educação é a fabricação do caracter industrialmente.

⌘ ⌘

Tudo tem uma causa, nada tem um porquê.

⌘ ⌘ ⌘

A Zootecnia se divide em duas partes: a Pecuaria e a Sociologia.

⌘ ⌘

A mentira é a mãe de todas as virtudes, a saber, todas as virtudes têm sua origem numa mentira e sem ela não viveriam.

⌘ ⌘

Não ha pulha que não faça questão essencial da honra.

⌘ ⌘

A honra é o refugio da pulhice humana.

⌘ ⌘ ⌘

A mentira é um dos modos mais praticos que ha de fazer compreender a verdade.

⌘ ⌘

A fé pode ser explicada pelo desequilibrio entre a receita e a despeza de qualquer negocio.

⌘ ⌘

Em materia de honradez não ha regra mais fielmente seguida que a das exceções.

⌘ ⌘

Os loucos são os unicos individuos logicos e honestos; daí a vigilancia extraordinaria sob que se têm a logica e a honstidade.

⌘ ⌘

A nota superior da desgraça é a sua comicidade.

⌘ ⌘

Mesmo com juros modicos a caridade rende fortunas fabulosas.

⌘ ⌘

A celula é a desmoralização da personalidade.

Quem conhecer a Quimica deve rir fartamente das maravilhas da creação.

Os rivais dos heróes são sempre bandidos.

Isto é, uns por outros são assim chamados.

E essa dualidade passou da função literaria para a função historica.

O preconceito da honradez floresce entre os descendentes dos escravos.

O conceito da honra é uma variante desse ancestralismo.

Na sociedade o homem feliz é o que consegue arrancar a camisa de um outro.

Um cemiterio deve parecer mesquinho e ridiculo aos triumfadores da vida.

Será mesmo crivel que alguem sáia de seus cuidados para fazer bem á humanidade?

A credabilidade desse absurdo vem de que cada um se considera a humanidade toda inteira.

Todas as explicações que se dão do livre arbitrio divertem pela inepcia.

O homem serio vai ser o bufão do futuro.

Será como para nós é hoje o bufão de antigas éras.

O ridiculo e a mentira são as duas grandes notas que ainda dão interesse á chatice da vida.

Não te enforques, poeta; não enfeies uma arvore.

E. Rieffe

SALÃO DA A. E. NO COMMERCIO

Baile da Casa do Sargento.

VENENO DE EVA

— Minha filha tem sido sempre magrinha assim.

— E a senhora, na idade della, tambem foi magra?

— Tambem.

— Pois si houvesse um seguro para a magreza, ella devia segurar-se.

— A Lordelina agora deu para andar de preto. Diz que está de luto pelas suas illusões.

— Tambem essas illusões devem ter morrido muito velhas!

A GEADA

— Lá se vai todo *cafezá*! *Virge* do Céo! E agora!? *Cumu* é *qui* eu vou *ranjá* café *pa jogá* fóra no *má*?

COPACABANA

Posto 2 — Dormindo na areia depois do banho.

CHA' DE CARIDADE

Commissão organisadora do chá em beneficio do Sodalicio da Sacra Familia em Botafogo

ZÉ BRASILEIRO — A Mestre Escola está braba, passa pitos na gente grande e faz festinhas nos pequenos...

Do repertorio americano:

— Dos quarenta e oito Estados americanos já 14 revogaram a lei secca.

— Os outros naturalmente se estão molhando para decidir com conhecimento de causa.

TROVAS

Quando teu vulto na praia,
Sahindo da agua se apruma,
Quem te contempla acredita
Que foste feita de espuma.

Do repertorio touristico:

— Você não imagina a vontade que eu tenho de visitar a Allemanha!

— E por que não vae? Não lhe falta dinheiro...

— E' que eu não sei bem a que raça pertenço.

IGREJA S. FRANCISCO DE PAULA

Grupo feito após a missa que a mocidade estudiosa do Brasil mandou celebrar pelas almas dos moços brasileiros que tombaram pela causa da Constituinte

A TRES POR DOIS

O eterno feminino acabou por ser de menor duração que o efemero masculino.

A mulher e a uva produzem a embriaguez depois de amassadas.

O que impressiona na mentalidade feminina é a sua preconciencia.

Todo amor de uma mulher ora oculta, ora revela uma vingança que ficára de reserva.

O lirismo é incompativel com a higiene, o amor não.

Não se sabe como o mundo começou com a mulher, e nunca se saberá como ele vai acabar.

O amor quanto mais sublimado mais corrosivo.

O amor foi o tipo primitivo do correio aereo.

Ha mulheres que são verdadeiras revistas ilustradas.

Quando uma mulher nos falar de amor, é conveniente ter á mão um dicionario de sinonimos

As mulheres crearam os moralistas e agora não sabem como se hão de ver livres deles.

Justiça se lhes faça: não é pelas mulheres que a sociedade chegou a este estado de decomposição.

O amor não é um fim em si mesmo, mas um fim fora de si.

As mulheres gostam de ter conselheiros para fazer tudo ao contrario do que elles dizem.

As mulheres gostam dos nomes proprios das pessoas mais do que dessas pessoas.

Por contrachoque ellas gostam mais das coisas do que de seus nomes apropriados.

A mulher não faz mais do que realizar os sonhos da menina.

Como na quimica, o valente para a mulher tem outra significação.

O amor é a fórma secundaria da nevrose obsessional.

Os homens têm musculos, as mulheres têm molas.

O amor feminino é um simples processo de redução á unidade.

A galantaria é um modo especial de dizer coisas de extrema gravidade.

Só pelo feminismo é que poderemos chegar ao socialismo.

A mulher não precisa letreiro, já se sabe que ella é expressamente permittida.

VIDA RELIGIOSA

Procissão de N. S. do Perpetuo Soccorro do Grajahú

Do repertorio balneario:

— Você já aprendeu a nadar?

— Si aprendi! O mar é que não me aguenta. Vou logo ao fundo.

O heroismo dos medicos é, ás vezes, bem maior que o daquelles que a humanidade convencionou denominar heroes. No recente terremoto da California houve um caso typicamente demonstrativo do heroismo dos medicos. Um cirurgião «yankee» estava operando, no Hospital de Los Angeles, quando o edificio do nosocomio em que elle se achava começou a ruir. O desmoronamento de uma parede do Hospital cortou os fios de luz, deixando a sala de operações ás escuras. O cirurgião então pediu tranquillamente uma lampada portatil e terminou, com o maior sangue frio, a operação iniciada. Deste modo, graças ao heroismo desse medico, foi salva a vida do pobre enfermo que se encontrava na mesa de operações durante o terremoto.

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

A linda MARGARET McCONNELL, artista da Metro-Goldwyn-Mayer, reuniu-se ao Grupo de amadores de bicycleta, que é o esporte mais em voga actualmente em Hollywood.

VENENO DE EVA

— Encontrei a Orlandina no fogo de artificio de praia do Russell.

— Não admira. Tudo que é artificio é com ella.

. ˙ .

— Você, si fosse homem, era capaz de casar-se com a Clementina ?

— Conforme. Si eu fosse um homem muito, muito ciumento, era capaz desse sacrificio.

São numerosos os grandes films que fracassam. Os industriaes do cinema gastam nelles verdadeiras fortunas e, depois de realizal-os, verificam o erro que commeteram... «Depois...» continuação do «Nada de novo a Oeste», de Reamarque, pertence a esta cathegoria. O original allemão foi adquirido por uma somma fabulosa, e a Universal que o adquiriu, nem siquer chegou a pensar em montar o film... Desistiu da filmagem antes de começal-a! A Paramount, para filmar os exteriores de «Lives of a Bengal Lancer», mandou á India, Ernest Schoedsak, o que lhe custou um dinheirão louco. E a super-producção abortou... Outro aborto cinematographico que custou caro: The March of Time», da Metro. A Metro teve igualmente prejuizo enorme com «Boarding School». E a R. K. O. Radio perdeu uma fortuna com o film «Criação». Embora tendo abortado, essas producções custaram, em media, cada uma, entre 200.000 a 590.000 dollars! São esses prejuizos fabulosos que complicam a vida de Hollywood e de seus «astros»...

Os negocios do cinema, nos Estados Unidos, mobilizam cifras astronomicas. Exemplo disto: o preço que custa um argumento cinematographico em Hollywood. Theodor Dreiser vendeu á Paramount a sua «Tragédia Americana» pela soma respeitavel de 175.000 dollars! E ainda ficou zangado — e moveu questão contra a Paramount — porqua esta, ao montar o «film» deformou a sua obra. Tendo a Justiça dado ganho de causa á Paramount, Theodor Dreiser conformou-se. E agora vendeu á mesmissima Paramount o seu «Jennie Gheraldi». No contracto, porem, reconheceu á empreza o direito de alterar, na sua versão cinematographica, o enredo do seu trabalho do que fosse necessario.

TROVAS

Qualquer diploma consinto
Que me seja contestado,
Menos um, que todos vale:
Diploma de ter amado.

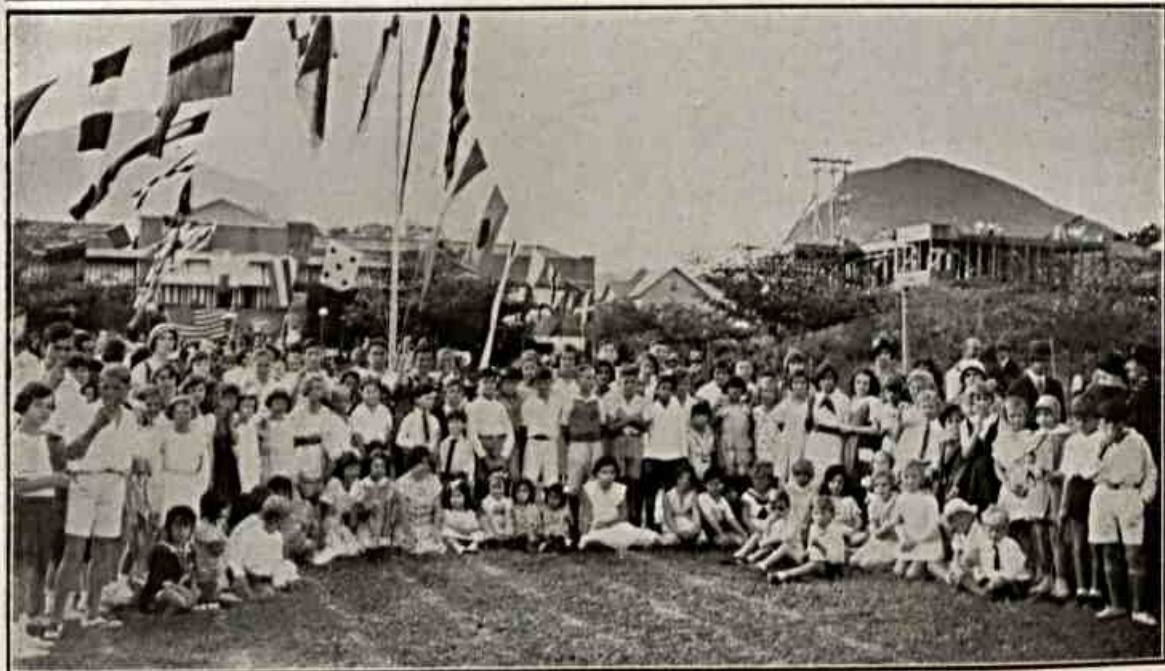
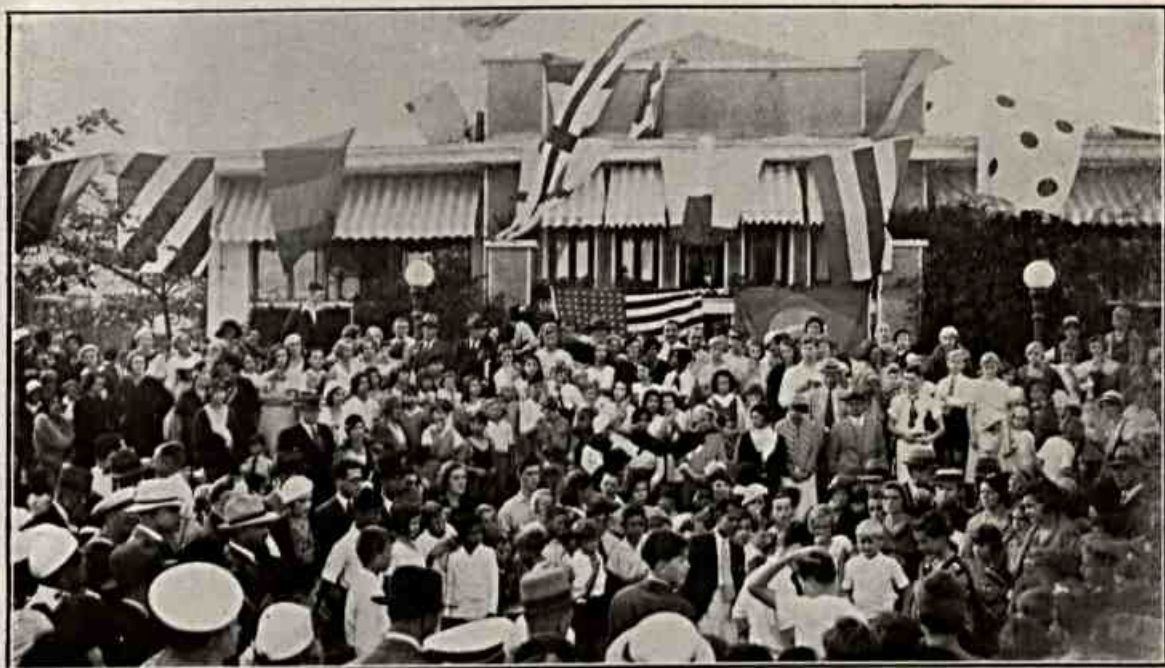
Do repertorio internacional:

— Afinal por que será que as nações européas não conseguem entender-se?

— Ora! Porque não fallam a mesma lingua.

TROVAS

Sobre a estatua da Amizade,
Tropeçando, fui cahir;
Pois pareceu-me, confesso,
Que de mim se estava a rir.

O DIA DA INDEPENDENCIA AMERICANA

As festas organizadas pela Colonia com a presença das crianças das escolas americanas no Country Club.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

Pessoas que tomaram parte no festival artistico em homenagem ao Papa

COMER

Talvez ainda ninguem tenha descripto, com tanta verdade como o fez Maximo Gorki, a sensação agradavel que se tem comendo, quando se sentir a verdadeira fome, não a fome do grande appetite, mas a fome da miseria. Gorki sem duvida sentiu essa fome solemne e experimentou a immensa satisfação de saciál-a.

Das tres grandes necessidades da vida social: comer, vestir e morar, a primeira é incontestavelmente a que mais concorre para a infelicidade humana. O vestuario dura; póde-se-lhe dar mesmo duração além de toda expectativa. A moradia arrancar-nos dinheiro uma vez por mez e, com um pouco de philosophia, a residencia nas Favellas, sem ser embora confortavel, permitte a posse de casa propria sem pagamentos de impostos. A necessidade de comer é, porém, inexoravel, repetindo-se varias vezes por dia, a ponto haver creado a expressão: «o meu estomago está dando horas?»

A necessidade de comer não torna, porém, igualmente infelizes todos os animaes, inclusive o homem. Para muitos a mesa gratuita está sempre posta, como succede ás aves e aos peixes. Os carnivoros selvagens já têm necessidade do esforço de caçar para se nutrirem. Os carnivoros domesticos participam da desventura do homem, que os domesticou, tendo de enfrentar diariamente o problema da alimentação. Quão differente é a sorte de um pardal da de um street-dog!

Está agora na ordem do dia a alimentação.

Affirmam graves homens de sciencia que nós em geral nos alimentamos mal, gastando ás vezes mais do que seria necessario para nos alimentarmos bem.

Os alimentos usuaes estão todos julgados pela sciencia. Sabe-se como devem ser cosidos e mastigados, em quanto tempo são digeridos e o numero de calorias que produzem.

O mais serio, entretanto, é que esses alimentos precisam ser «comprados». Por mais e mais que se estudem meios de compôr o cardapio do pobre, de modo a produzir o maximo de nutrição com o minimo de despeza, o sacrificio é sempre grande. O problema da fome é, por isso, universal.

Os esforços da sciencia devem, portanto, conseguir para tornar o homem capaz de alimentar-se de cousas que não precisam ser compradas, como as que compõem o cardapio seguinte:

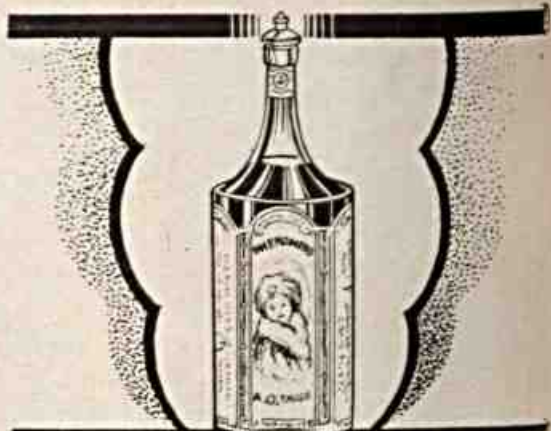
Sopa de agua do mar
Croquetes de areia
Ensopado de gravetos
Salada de folhas cahidas

Verdade é que, si essas substancias se tornassem comestiveis, começariam logo a ser exploradas commercialmente. No dia em que nós nos pudessemos alimentar á maneira dos bem-te-vis e dos tico-ticos, os pobres passaros, com a concurrencia, morreriam de fome, porque até as minhocas seriam vendidas em conserva.

E', portanto, o circulo vicioso: as cousas não comiveis pelo homem são gratuitas porque elle não as come; si passar a comel-as, deixarão de ser gratuitas.

Valeria, entretanto, a pena fazer-se um ensaio de conversão dos incomestiveis em comestiveis. Talvez houvesse ao menos uma tregua entre os dous grupos em que se divide a humanidade; os que comem e os que são comidos.

MICROMEGAS

Preparemo-nos para as grandes luctas da vida moderna !
A vida intensa das grandes cidades produz no nosso organismo perturbações que se esteriorisam por multiplas fórmas.
Essas perturbações instalam-se sempre que o nosso estomago — laboratorio quimico complexo — sofre alterações em sua função digestiva. Cançaço cerebral, dôres de cabeça, falta de memoria, dispepsia, irritação nervoso, manifestam-se sempre que ha máu funcionamento digestivo.
O "NEUROBIOL" é um composto de vegetaes ricos em vitaminas, de pureza perfeita e ação constante. Sua simples composição — Acido fosforico, Nox de Kola, Cacáo torrado, Papaina, Pepsina Animal — são uma garantia do seu valôr no combate as perturbações que advenham do desequilibrio da assimilação.
"NEUROBIOL" é um preparado rigorosamente scientifico. Usar "NEUROBIOL" é combater a fraqueza cerebral, a dispepsia nervosa, a neurastenia, a perda de apetite; é, finalmente, prolongar a vida.
Neurobiol
O TONICO DO CEREBRO
Orthof

O termo «traumatico» não tem outro significado que o de senso «economico». Chamamos assim a um acontecimento vivido que, num pequeno espaço de tempo, traz á vida psiquica um tal acrescimo de excitação que sua supressão ou sua assimilação pelas vias normaes tornase uma tarefa impossivel, o que tem por effeito perturbações duradouras na utilização da energia.

Sig. Freud

Na urina se encontra todo o azoto da albumina dos alimentos e uma grande parte em forma dum corpo de composição bastante simples que se chama uréa. Determinando-se a quantidade de uréa eliminada por uma pessoa, num dia, facilmente se calcula com precisão a quantidade de albumina que ella absorveu para seu sustento.

ENDOCRINOLOGIA E PSYCHOLOGIA CRIMINAL

Nicolau Pende, o eminente chefe da escola constitucionalistica italiana, acaba de publicar um trabalho curioso sobre Endocrinologia e Psychologia Criminal. A tendencia actual dos constitucionalistas orthodoxos é attribuir tudo, na vida humana, á influencia das glandulas internas: o temperamento, a morphologia, o caracter, a constituição n'uma palavra. Os criminosos e os crimes não podiam escapar a essa interpretação: ambos são consequencia de perturbações endocrinas... Em vez de cadeia, portanto, o que os criminosos merecem é remedio: extractos glandulares, harmonios...

Os antigos systemas de expressão, por exemplo, as escripturas de certas linguas muito antigas, apresentam numerosas indeterminações que nós não tolerariamos em nossas linguas actuaes. Tanto assim que em certas linguas semiticas as consoantes das palavras são as unicas designadas. Quanto ás vogaes omittidas, compete ao leitor collocal-as segundo as consoantes e conforme o sentido da phrase. A escriptura hieroglyptica procedendo sinão inteiramente do mesmo modo, doma maneira muito analoga, a pronunciação da antiga lingua egypcia nos é desconhecida. A escriptura sagrada dos Egypcios conhece ainda outras indeterminações. Tanto assim que é deixado ao arbitrio do escriptor enfileirar as imagens da direita para a esquerda ou da esquerda para a direita. Para poder lêr tem-se que seguir o preceito de que a leitura deve ser feita seguindo as phisionomias dos passaros, das figuras, etc.

Mas o escriptor podia ainda enfileirar os signaes figurados em sentido vertical; e quando se tratava de fazer inscripções sobre pequenos objectos, considerações de esthetica ou de symetria podiam influir para que elle adoptasse uma outra successão de signaes. O factor mais perturbador da escriptura hieroglyfica, é que esta ignora a separação das palavras. Os signaes se succedem sobre a folha a igual distancia uns dos outros e não se sabe, pouco mais ou menos, nunca se o signal fazia parte daquelle que o precedia ou constituia o começo de uma palavra nova.

Nas escripturas cuneiformes persas, ao contrario, as palavras são separadas por um prego obliquo.

A historia de Minas está cheia de lendas dos potentados, que se divertiam em offerecer aos hospedes distinctos, em terrinas de porcellana da china, o "appetitoso" regalo de "cangica" de ouro, em vez da de milho cosido.

O celebre millionario das minas do Gongo Secco, J. Baptista Coutinho, depois 1º Barão da Cattas-ALtas e os não menos famosos contractores do Tejuco, João Fernandes e Felisberto Caldeira, costumavam fazer desses presentes aos nababos, segundo narram as chronicas.

O relogio da igreja de S. Pedro, em Zurich, é o segundo, em grandeza, de todos os relogios da Europa.

O ponteiro das horas tem 4,m80 de comprimento e pesa nada menos de 74 kilos; o dos minutos mede 6 metros e pesa 92 kilos!

* * * As thermas de Deocleciano eram tão grandes que só uma sala foi transformada na Igreja de Santa Maria dos Anjos, a maior igreja de Roma, depois da basilica de S. Pedro.

Consta que os pelourinhos tiveram a seguinte origem:

Na Praça do Forum, em Roma, havia uma casa de que era proprietario um tal Moenius. Este, para poder assistir, com os seus, aos julgamentos dados pelos triumviros, ás sumptuosas festas publicas e aos castigos que eram alli applicados, mandou construir junto da habitação uma grossa columna de pedra de dois metros de altura, e sobre ella uma especie de mirante. Ficaram a chamar-lhe de columna moenia e com o andar dos tempos outras columnas semelhantes foram levantadas no forum de qualquer cidade do imperio. Depois, o seu uso passou ás Gallias, mas alli tiveram mais larga applicação. Muitas eram construidas nas encruzilhadas dos caminhos e não indicavam apenas a jurisdição de um municipio: eram tambem o emblema do poder feudal. Os senhores donatarios, os bispos e os cabidos, tinham o direito de levantar pelourinhos nas terras dos seus senhorios, e alguns mosteiros gosavam do mesmo direito. Em regra, os pelourinhos eram construidos em frente da residencia dos senhores de baraço e cutello.

Em Inglaterra tambem houve pelourinhos. Em Portugal houve numerosos pelourinhos; existem ainda varios especimens por vezes verdadeiras obras de arte.

Segundo a opinião de varios autores a maior parte eram simplesmente um emblema municipal.

Ludwig Braun affirma que o médo é uma sensação especifica do coração. Isto não está provado. Em todo caso, é evidente que o médo, desencadeado pelo instincto de conservação ameaçado, accelera os batimentos do coração e altera o seu rythmo. Nem sempre, porém, a repercussão do médo começa no coração.

Em certas pessoas essa sensação agita e perturba inicialmente outros orgãos da economia. Entretanto, a verdade é que o médo tem grande influencia sobre o coração. Prova disto é a angina do peito, onde a sensação de terror domina o quadro clinico. Braun acredita que ha uma angina do peito produzida pelo médo. O médo, de resto, favorece a sua apparição e repetição. Tal é a noção que nos dá o trabalho curiosissimo de Ludwig Braun: «Coração e médo. Estudo medico psychologico» (Vienna, F. Deuticke): O que parece mais certo, porem, é que o médo é uma «doença» do systema nervoso, que mexe com todos os orgãos da economia.

*** Um esplendido exemplo de sabedoria puramente instinctiva de insectos, é o modo por que as aranhas se livram de suicidios nas proprias teias. Para evitar que sejam apanhadas na armadilha que preparam para os outros insectos, untam cuidadosamente o corpo com uma substancia que as glandulas salivares secretam. E, applicada somente nas partes que devem tocar a teia: as pernas, o apparelho de fiação e a bocca.

*** Jupiter, o maior dos planetas, tem nove satellites: Io, Europa, Ganymedes e Calisto, descobertos photographicamente, dos quaes o ultimo em 1914, — estando estes afastados daquelles muitos milhões de milhas.

*** Transportada para a Alsacia ou para a California, a abelha negra muda completamente seus habitos.

No 2º ou 3º anno, tendo constado que o verão ali é permamente é que nunca faltam flores, vive «despreoccupadamente» e se contenta de recolher o mel e o pollen, indispensaveis ao consumo quotidiano e com a sua observação recente e fundamentada, prevalecendo sobre a experiencia hereditaria, não faz mais provisões.

O box é ainda uma das coisas serias deste mundo. O ultimo "match" Schmeling-Baer levou ao Yankee Stadium de Nova York uma assistencia de 65.000 pessoas, dando uma renda de 250.000 dollares. Evidentemente, estamos na edade do murro! Só o murro põe a crise... "knock-out".

Na phraseologia budhica, emprega-se a palavra «amrita» no sentido de «doutrina da verdade», a unica capaz de dar ao homem a vida eterna.

Por extensão, dão tambem esse nome á agua consagrada, destinada a lavar e matar a sede aos deuses, purificar os templos e offerendas, e santificar os fieis pela aspersão.

— E' verdade que puzestes um annuncio pedindo um marido?

— E' sim, mamãe.

— Não sei o que dirá teu pai desse procedimento tão escandaloso. Já recebeste alguma resposta?

— Só uma. De papai.

* * Borchart, Dingehmause, Jogh, Laquer publicaram um trabalho curioso sobre o hormonio sexual feminino a que denominaram "Menformonio". Sua acção é genital, mas particularmente anti masculina: impede o virilismo e o hirsutismo das mulheres. E' a sua falta que produz mulheres barbadas, de voz grossa e tendencias masculinas.

Tem augmentado tanto a producção de vinho na Europa ultimamente, que a deliciosa bebida, já está sendo utilizada para os mais inesperados misteres. Na Hungria um fabricante de vinho, sem saber o que fazer de seu producto, empregou como succedaneo da agua, na argamassa de uma casa que construiu!

CONTRA OS MALES ESTOMACAES

SI V. S. soffre de azias, eructações, vomitos, dilatações ou azedumes, si depois de cada refeição sente dôres na região epigastrica, experimente a Magnesia Bisurada. Quasi todos os males do estomago são originados pelo excesso de acidez do succo gastrico, e a Magnesia Bisurada faz cessar a inflammação das mucosas provocada pela fermentação dos alimentos, e impede a intoxicação do estomago. A Magnesia Bisurada, o verdadeiro remedio alcalino que póde ser tolerado mesmo pelos estomagos mais delicados, encontra-se á venda em todas as pharmacias.

Periodicamente as cobras perdem a delgada capa da pelle extrema, que em nós seria a epiderme. E' uma pelle gasta. Nossa epiderme tambem se gasta, mas seu desgaste se repara constantemente pelo crescimento das cellulas. Mas nas serpentes, tal não se dá; forma-se uma capa nova de epiderme debaixo da que está «em uso», de modo, que, quando a primeira está completamente formada, já não precisa da outra. Assim, a cobra abandona a sua pelle velha, como nós mudamos a camisa.

* O termo "campanham" ou "campanhãm" vem a ser um brasileirismo construido por hybridação luso indigena, do vernaculo "campo + anhãn" (o diabo, em tupi): e assim designa "o campo do diabo", alludindo a algum assombramento ligado ás tradições locaes, ou rememorando as proezas d'algum sertanista valente, e que o povo suppuzesse ter "pacto com o demo", ou ser o proprio diabo consoante as ingenuas historias, que enchem os annaes do nosso "folk-lore".

A partir do advento dos primeiros cereaes, não se vendia, nas villas egypcias, senão joias ou amuletos de estylo italiano ou hellenico; pulseiras amoldadas em serpentes de olhos verdes ou vermelhos, anneis cujo enfeite consistia numa placa de ouro massiço ou num camafeu, cadeias de grossas malhas brincos do feitio de cachos de uva, diademas, etc., emfim, o estojo completo das senhoras romanas ou byzantinas.

A mulher é a chave de dois enigmas que se decifram um pelo outro.

Riefe

GOETHE E OS PESQUIZADORES

Goethe, cujo centenario ha pouco se celebrou, está despertando um intenso interesse no mundo dos pesquizadores da psychopathologia. Ainda agora mesmo o dr José Maria Estapé acaba de publicar a proposito um trabalho curiosissimo: uma introducção a um estudo sobre a psychopathologia de Goethe. Nesse ensaio de tão palpitante actualidade, depois de pesquizar os antecedentes familiares e pessoaes do autor do «Fausto», o dr. Estapé estuda longa e minuciosamente a vida amorosa de Goethe. Não é o primeiro trabalho que se publica sobre o assumpto, nem será o ultimo. Na Allemanha foi publicada ha tempos uma thése interessantissima a respeito, que ha pouco o dr. Peregrino Junior traduziu e commentou na imprensa literaria do Brasil. O estudo do dr Estapé. porém, é dos mais completos e minuciosos, baseando-se em bôa documentação chimica e psychologica. E facilita a comprehensão do phenomeno Goethe.

O crescimento e ramificação das arvores depende dos gomos, que se encontram na extremidade do caule e dos ramos (gomos terminaes) e junto á base das folhas (gomos auxiliares). A sua duração pode ser muito longa. Em Friburgo encontra-se uma tilia plantada em 1476. Cita-se um carvalho que existe em Saintes (França) que deve ter mais de 2 000 annos, e em algumas wellingtonias da California não terão menos de 5 000. Com a longa vida podem attingir grandes proporções. A tilia de Newsteadt tem uma copa de 133 metros em circumferencia; algumas wellingtonias tem 100 metros de altura, e dizem que na Australia se encontram eucalyptos com dimensões superiores.

OS RIOS DO BRASIL

A área da bacia do Itapemirim corresponde a 615.000 hectares e a profundidade minima do rio na estiagem é de cerca de um metro nos trechos mais rasos. Na barra, na phase do equinocio a altura acima do fundo a baixa mara attinge a 2m,40 e nos solsticios a 1m,60; descendo nas marés minimas a 0m,80.

São affluentes do Itapemirim: na margem esquerda, o rio do Norte e o Castello, este formado pelos rios Manforte, Maravilha e Caxixa. Na margem direita affluem: o Norte Esquerdo, o Alegre, que recebe o Conceição, o Bartholomeu e o Muquy do Norte.

Os principaes affluentes são: o Castello e o Muquy do Norte, este muito sinuoso e com a largura de 66 a 110 metros, é navegavel por canoas num percurso de 30 kilometros até a localidade denominada *Agua Preta*, e banha a importante villa de S. João do Muquy.

O rio Pardo banha a villa Rio Pardo, situada á margem direita e a 18 kilometros da nascente. O rio Itapemirim banha a cidade de Cachoeira de Itapemirim, situada á margem direita a 32 kilometros da fóz e a villa Itapemirim, situada á margem esquerda, a 7 kilometros da fóz.

Por ultimo, o rio Muquy banha a villa S. João do Muquy, situada á margem esquerda, a 65 kilometros da fóz.

A villa do Rio Pardo e a povoação Itaipava, a 19 kilometros a jusante, são os celeiros da producção do municipio e da pequena lavoura existente nas margens do rio Norte. O municipio produz café, canna, mandioca, cereaes e fumo; sendo o fumo e o café as principaes culturas.

Do alto rio Itapemirim descem, na época das cheias, grande quantidade de troncos de madeira de lei — cedro, peróba, cerejeira, oleo vermelho, jequitibá e outras — até o confluencia do Itapemirim com o rio Alegre e dahi são transportados pela estrada de rodagem, que do Alegre se dirige para a cidade do Cachoeiro do Itapemirim.

A grande quantidade de madeiras que o municipio exporta, desce o rio até o porto de mar, e após por via maritima para a capital do Estado.

A villa do Muquy, é o escoadouro dos productos de todo o interior do importante municipio, do qual é séde.

A villa do Muquy é uma das mais importantes do Espirito Santo com grande movimento commercial.

Nos rios Muquy do Sul e Muquy do Norte, ha ricas jazidas mineraes.

Os dois rios Muquy do Norte e Muquy do Sul são navegaveis desde a fóz até cerca de 30 kilometros montante, por canoas e regatões nos dois sentidos, nas duas phases do anno.

Um homem vem da India e conta que viu lá nadadores magnificos.

Atirava-se uma moeda de ouro ao mar, e elles, mergulhando, iam buscal-a ao fundo do mar e traziam-na nos dentes.

— Ora, forte admiração, diz um marselhez; na minha terra ainda fazem mais os nadadores. Atira-se-lhes uma moeda de ouro, elles mergulham e trazem-na nos dentes já trocada em miudo.

A Sra. de Stael, a celebre escriptora quiz pôr á prova o espirito de Napoleão.

— Qual foi, segundo a vossa opinião, a maior mulher do mundo?

O imperador contestou sem hesitar: — A que teve mais filhos.

— Para serem sacrificados á vossa gloria, não? replicou mme. de Stael. O Imperador calou-se.

URODONAL

RAPIDAMENTE EFFICAZ
E AGRADAVEL DE TOMAR

Peça a brochura: «Os perigos d'um sangue envenenado» - C. Postal 624 - Rio

O KOLYNOS limpa os dentes e as gengivas tal como é preciso limpal-os. A sua espuma antiseptica, de agradavel sabor, penetra nas menores cavidades, remove a pellicula opaca e amarella, assim como todas as particulas de alimento em fermentação. Extermina os perigosos germens e neutraliza os acidos da bocca.

Para ter dentes brancos que sorriem, livres de manchas e cárie, comece a limpal-os com KOLYNOS. Basta usar meia pollegada de creme numa escova secca.

A' VENDA EM TODAS AS PERFUMARIAS, DROGARIAS, PHARMACIAS E NAS FILIAES DE PAUL J. CHRISTOPH CO.,
OUVIDOR, 98 — RIO S. BENTO, 35 — S. PAULO.

VALMONT INCORPORATED, S. A.

(SECÇÃO KOLYNOS) LAVRADIO, 183